



# VERA CRUZ

A n t e q u e r a

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Antequera  
21 marzo - 16 abril 2025



Gerónimo Villena  
FOTOGRAFÍA

LA VERA CRUZ EN EL MUNDO  
500 AÑOS DE LA VERA CRUZ EN ANTEQUERA

## LA VERA CRUZ EN EL MUNDO

Algo más que una colección de medallas y emblemas cofrades y religiosos

Después de la crucifixión de Jesucristo, nadie se había preocupado de la SANTA VERA CRUZ, noble y sagrado madero sobre el cual fue clavado su cuerpo y en el que entregó, tras su Pasión, su vida terrenal, el *Lignum Crucis*.

No sería hasta el año 312 (siglo IV d. C.) cuando el emperador Constantino, hijo de Santa Elena, en vísperas de la Batalla del Puente Milvio, vio en sueños una gran cruz de fuego y al arcángel San Gabriel murmurándole: "Hic hoc signo vinces" ("Con este signo vencerás"). El emperador lo escuchó, colocó esta divisa y esta cruz sobre los escudos de sus tropas y consiguió la victoria. En agradecimiento, Santa Elena organizó en el año 326 una peregrinación a Jerusalén con la finalidad de buscar los restos del *Lignum Crucis*.

De nuevo, el arcángel San Gabriel se apareció en sueños, esta vez a Santa Elena, y le dijo: "Cava bajo el Gólgota y encontrarás la Vera Cruz". La madre del emperador hizo lo indicado por el arcángel y desenterró el "Santo Sacro Madero", en el que Cristo había sido crucificado.

Desde entonces, tras diversos acontecimientos y controversias a lo largo de los siglos, los Santos Lugares han sido objetivo de invasiones y liberaciones continuas por diferentes confesiones religiosas y facciones cristianas, hasta llegar a los siglos XI y XII, en la Edad Media, con las expediciones de las cruzadas, que fue cuando los Santos Lugares pasaron a ser custodiados por ejércitos, órdenes de caballerías y órdenes religiosas; concretamente, en lo que a la iglesia católica se refiere, por la Orden Franciscana.

Cuando los hermanos de la Orden de San Francisco volvían a sus tierras de origen o eran enviados a evangelizar nuevas tierras, lo hacían con una especial devoción a la SANTA VERA CRUZ, razón por la que no es de extrañar que, a partir del siglo XII, no encontremos convento, monasterio o templo franciscano en el que no se promueva la creación de alguna Hermandad o Cofradía de la Vera Cruz, también conocidas como Cofradías de la Sangre. Entre ellas, hemos de destacar que, en nuestra ciudad de Mérida, los hijos de San Francisco constituyeron una Cofradía de Disciplinantes de la Vera Cruz o de la Sangre en el siglo XVI (aproximadamente, en 1535), en el que fuera Convento de San Francisco, actual Mercado de Calatrava.

El descubrimiento del Nuevo Mundo llevó a los pueblos y provincias de ultramar la lengua castellana, la cultura española y la fe cristiana a través de las órdenes religiosas y de misión, motivo por el que la devoción a la SANTA VERA CRUZ está muy extendida en todo lo que fue el Imperio Español en América y Asia y, por supuesto, en Europa.

## 500 AÑOS DE LA VERA CRUZ EN ANTEQUERA

En 2025, la Cofradía de la Vera Cruz de Antequera celebra su 500 aniversario, un acontecimiento de gran relevancia histórica y religiosa. Fundada en 1525 en el Real Monasterio de San Zoilo por los Franciscanos Observantes, se convirtió en la primera cofradía penitencial de la ciudad y ha desempeñado un papel fundamental en las tradiciones de la Semana Santa antequerana.

Esta exposición hace un recorrido por la historia de la devoción a la Santa Cruz, desde el milagro de Constantino hasta la labor de Santa Elena en la identificación y difusión de la cruz de Cristo. En el 320 d. C., la emperatriz halló en Jerusalén tres maderos y, mediante un milagro, se identificó el auténtico *Lignum Crucis*. Fragmentos de esta reliquia fueron distribuidos por el mundo cristiano y en España se conservan en Santo Toribio de Liébana, Caravaca de la Cruz y la Catedral de Valencia.

Desde su origen, la Cofradía de la Vera Cruz en Antequera estuvo vinculada a la espiritualidad franciscana y a la veneración de la Pasión de Cristo. En 1543 se fundó también en el Monasterio de San Zoilo, Iglesia de San Francisco, la Cofradía de la Preciosísima Sangre de Cristo, y en 1544 se fusionaron ambas hermandades. Su estación penitencial, la más antigua documentada en Antequera, tenía lugar la noche del Jueves Santo, recorriendo la ciudad hasta la ermita de la Vera Cruz.

Las primeras procesiones eran austeras, centradas en la penitencia. Los disciplinantes, con túnicas negras y capirotos, se flagelaban o arrastraban cadenas, mientras que los hermanos de luz portaban grandes velas de cera verde. La procesión avanzaba en silencio, interrumpida solo por cánticos y por el sonido de los látigos. En 1631 se fundó la Cofradía del Santo Cristo Verde, que en 1641 se unió a la de la Vera Cruz, consolidando una única hermandad.

Con la Contrarreforma y el Concilio de Trento (1545-1563), se incorporan imágenes procesionales, cruces con el rostro de Cristo y estándares bordados con escenas de la Pasión. Esto permitió una mayor conexión con el pueblo y enriqueció la iconografía de las procesiones. Desde entonces, la Semana Santa evolucionó, manteniendo siempre la cruz como símbolo central de la fe cristiana.

A lo largo de los siglos, la Cofradía de la Vera Cruz ha vivido épocas de esplendor y crisis, pero ha logrado mantener su legado. En sus archivos y en el Archivo Histórico Municipal de Antequera se conservan documentos valiosos que atestiguan su historia. Las ordenanzas de la ciudad de 1530 ya mencionaban su existencia y participación en las procesiones del Corpus.

Hoy, la Cofradía de la Vera Cruz forma parte de la Cofradía de los Estudiantes y sigue siendo una de las instituciones más antiguas de Antequera. Sus miembros actuales son herederos de siglos de devoción y penitencia. Este 500 aniversario es una oportunidad para conmemorar su historia y reafirmar su compromiso con la fe, asegurando que en el futuro continúe la tradición que generaciones de cofradía.



PLATO LIMOSNERO  
Anónimo. 1760



COLGANTE EXVOTO  
Anónimo. Siglo XIX



PLATO LIMOSNERO  
Anónimo. Siglo XVIII



JUEGO DE MANOS ABIERTAS  
NTRA. SRA. DE LA SANTA VERA CRUZ  
Francisco Buiza Fernández. 1980

### OBJETOS DESTACADOS

- Cruz pectoral del Papa Francisco.
- Cruces de las Casas Franciscanas.
- Foto de Su Majestad el Rey. Concesión del nombramiento de Santa María de Guadalupe como protectora de la exposición.
- Nombramiento de exposición peregrina por el Arzobispado de Santiago de Compostela.
- Diferentes bendiciones de obispos de países como Argentina, Perú, etc.

### CUADROS

Los cuadros contienen medallas y cruces con su cordón, emblemas bordados o fotografías.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

- Países representados: 21.
- Comunidades autónomas españolas: 17 más las dos ciudades autónomas.
- Provincias españolas: 46.
- Ediciones hasta 2025: 76.
- Colectivos, hermandades de Vera Cruz, Santa Cruz o *Lignum Crucis*, antiguas hermandades de la Vera Cruz, bandas de música de la Vera Cruz, instituciones del Vaticano, varios arzobispados y la Casa de Su Majestad el Rey.

## EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE LA VERA CRUZ EN EL MUNDO

La Exposición Internacional de la VERA CRUZ en el Mundo es algo más que un evento religioso-cultural, es algo más que la recopilación, desde el año 2007, de un pequeño número de Medallas de Hermandades de la VERA CRUZ, desaparecidas tras un incendio y, comenzada su recuperación, realizaría su primera edición con algo más de 30 Medallas de Cofradías Cruceras de Extremadura.

Hoy son unas 72 ediciones de la exposición las que han recorrido gran parte del territorio español por todos sus puntos cardinales, y cuenta con más de seiscientas Medallas y Emblemas de Hermandades de nuestra nación (la Confraternidad Nacional de Hermandades y Cofradías de la VERA CRUZ tan solo en España tiene censadas algo más de 100 Hermandades) y más de una quincena de países extranjeros, principalmente, de América del Sur, Europa, Filipinas y Tierra Santa.

La Exposición Internacional de la SANTA VERA CRUZ está suponiendo todo un movimiento en torno a la Cruz como símbolo de nuestra Salvación, un movimiento de evangelización, de unidad apostólica, de fraternidad y de caridad con los más necesitados.

Asimismo, la exposición cuenta con una importante documentación procedente de la Santa Sede, de los Custodios de los Santos Lugares, de Cardenales y de Prelados de diferentes Diócesis de España y del Extranjero, así como de numerosas aportaciones de Hermandades y Cofradías de la VERA CRUZ y de donantes y devotos particulares.

Un fraternal abrazo. Paz y bien.

Santiago Gallego Álvarez  
Comisario de la Exposición