

EXPOSICIÓN 25 ANIVERSARIO DEL BACHILLERATO DE ARTES

El IES Pedro Espinosa de Antequera, fundado en 1928, celebra el 25º aniversario de la primera promoción de su Bachillerato de Artes. Desde su instauración en 1998, esta modalidad ha sido un pilar fundamental en la formación artística de numerosos estudiantes, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.

Para conmemorar este aniversario el Departamento de Dibujo, en colaboración con el Ayuntamiento de Antequera, ha organizado una exposición artística que recopila y aglutina dibujos, grabados, pinturas, esculturas, fotografías y videos que reflejan el carácter multidisciplinar de esta modalidad de bachillerato.

A lo largo de estos años el bachillerato artístico ha recibido alumnado de toda la comarca de Antequera e, incluso, de las provincias limítrofes. Hemos desarrollado numerosas actividades como exposiciones colectivas y viajes culturales dentro de España y a Italia para fomentar la formación integral de nuestros estudiantes.

Con este tipo de actividades queremos poner de manifiesto la importancia del arte en la educación y en la sociedad.



LIBROS DE ARTISTA

El libro de artista es un género independiente e interdisciplinario. En el curso 24/25, los alumnos de 1º de Bachillerato de Artes han creado sus propios libros, explorando sistemas visuales, verbales y gráficos. Estas obras invitan a la participación del lector, reflejando sus sensibilidades, inquietudes y pensamientos.

TESTIMONIOS PARA EL FUTURO

Siguiendo el legado de Goya, los alumnos de 1º de Bachillerato de Artes denuncian problemáticas actuales como la guerra, el hambre, la desigualdad de género o la contaminación. A través del arte, expresan su compromiso con una sociedad más empática, consciente y libre, usando la creatividad como herramienta de cambio.

HISTORIA DE LA ESCULTURA

La escultura, una de las grandes artes plásticas, es compleja de abordar en un solo curso. Para ello, los alumnos han trabajado su historia, recreando obras desde la prehistoria hasta las vanguardias del siglo XX. Han explorado técnicas como modelado, vaciado, talla y escaneo 3D, creando un recorrido artístico educativo.

BUSTO DE LOS ARTISTAS ANTEQUERANOS

La materia de Volumen estudia la escultura y su historia. Los alumnos han investigado la escuela antequerana de escultura, rescatando artistas olvidados. A partir del análisis de sus obras y contexto, han modelado bustos en barro, rindiendo homenaje a estos maestros y reconociendo su aportación a la historia del arte.

UN VIAJE POR ITALIA

Un viaje por Italia es un proyecto artístico y solidario de los alumnos de Bachillerato de Artes, quienes crearon estampaciones digitales inspiradas en el patrimonio italiano. Usando tinta china, reinterpretaron monumentos de Roma, Florencia y Pisa, recaudando fondos para su viaje cultural, donde asistieron a un curso de pintura en Florencia.

PRADO Y TINTA

Para transmitir el amor por el arte, es esencial conocerlo. A través del proyecto Prado y tinta, los alumnos han elegido y recreado obras del Museo del Prado en tinta, analizando su técnica, iconografía y estilo. Así, valoran más cada cuadro y comparten su aprendizaje con la comunidad educativa.

CATARSIS

Esta muestra colectiva reúne obras de 28 estudiantes de 1º de Bachillerato, quienes, inspirados en el juego de cartas 'Dixit', exploraron diversas técnicas artísticas para plasmar su creatividad y visión personal.

PRESEPE NAPLOTANO

El alumnado de Volumen crea figuras para el Belén del centro. Hechas en terracota y ropajes diseñados por cada estudiante, estas piezas introducen técnicas de modelado, anatomía y policromía.

UNA INVESTIGACIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA

En el curso 23-24, alumnos de 1º de Bachillerato de Artes exploraron los Dólmenes de Antequera a través de la fotografía documental y artística. Inspirados en grandes fotógrafos, la exposición refleja su proceso creativo, fusionando experimentación y reflexión sobre la identidad cultural.

STOP MOTION: EL ARTE DE DAR VIDA A LO INANIMADO

En los últimos tres cursos, alumnos de 1º de Bachillerato de Artes han explorado la animación en stopmotion. Crearon cortometrajes con la técnica de la pixelación, usando sus cuerpos como elementos animados, y proyectos personales con diversos materiales.

EL JARDÍN DEL SIGLO XXI: UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DEL BOSCO

Los alumnos de 2º de Bachillerato de Artes reinterpretan El jardín de las delicias de El Bosco desde una perspectiva contemporánea. A través de su visión artística del siglo XXI, fusionan simbolismo y crítica actual, explorando temas de actualidad y conectando pasado y presente mediante el arte.

DIÁLOGOS CON EL PASADO: REINTERPRETANDO EL ARTE CLÁSICO

Los alumnos de 2º de Bachillerato de Artes reinterpretan obras clásicas de grandes maestros, actualizándolas con una visión contemporánea. A través de sus pinturas, abordan problemáticas actuales, conectando el arte del pasado con el presente y demostrando su capacidad creativa y crítica.

GRABADO AL AGUAFUERTE: PATRIMONIO, CULTURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

En la asignatura de Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas han creado una colección de grabados al aguafuerte abordando temas como la Colegiata de Santa María de Antequera, la mitología griega, Archidona y el galgo. Su trabajo explora el patrimonio cultural, utilizando técnicas tradicionales para expresar su creatividad.