

# Réquiem

WOLFGANG AMADEUS MOZART

## INTROITUS

Requiem aeternam  
Kyrie

## SEQUENTIA

Dies irae  
Tuba mirum  
Rex tremendae  
Recordare, pie Jesu  
Confutatis maledictis  
Lacrimosa dies illa

## OFFERTORIUM

Domine Jesu  
Hostias

## SANCTUS

Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

## COMMUNIO

Lux aeterna

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# Réquiem

D **23 marzo 2025 / 20.00 h**

IGLESIA DE SAN PEDRO / ANTEQUERA

**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
DE MÁLAGA**

**CORAL  
CIUDAD  
DE ANTEQUERA**

**CORAL  
ALONSO  
CANO  
PRIEGO  
DE CÓRDOBA**

**DIRECTOR  
JOSÉ CARLOS CARMONA**

**SOLISTAS  
BELÉN QUIRÓS SOPRANO  
MARÍA OGUETA CONTRALTO  
JUAN RAMOS TENOR  
MARCELO SOLÍS BAJO**



**sinfónica**  
MÁLAGA • FUNDADA 1945

**CORAL Ciudad de Antequera**



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO  
@culturaMVA | centroculturalmva.es



## ORQUESTA SINFÓNICA DE MÁLAGA

La Orquesta Sinfónica de Málaga es una orquesta sinfónica española con sede en el Centro Cultural MVA, situado en calle Ollerías, en el distrito Centro de la ciudad de Málaga.

Fundada en 1945 por el maestro Pedro Gutiérrez Lapuente, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos.

La Orquesta Sinfónica de Málaga ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas como: Gaspar Cassadó, Henryk Szeryng, José Cubiles, Alfredo Kraus, Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Dwayne Croft, Anna Netrebko, Yusif Eyvazov y Andrea Bocelli; y directores como: Rafael Frühbeck de Burgos, Michael Thomas, Miquel Ortega, José Luis Temes, Marco de Prosperis, Miguel Romea, Carlo Bernini, Marco Boemi y Eugene Kohn.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico con conciertos ofrecidos con artistas como Estrella Morente, Vicente Amigo, David Dorantes y Manolo Sanlúcar; el pop con cantantes como Laura Pausini, Vanesa Martín y Raphael; el jazz con su colaboración ocasional en el Festival de Jazz de Málaga; y la música de cine con la participación anual en el Festival de Cine Fantástico de Málaga (FANCINE) y en el Festival Internacional de Música de Cine Movie Score Málaga (MOSMA).

Entre sus últimos proyectos realizados destaca la participación en Starlite Festival y Tío Pepe Festival como orquesta sinfónica principal; el concierto de clausura de la V Bienal de Arte Flamenco de Málaga con el estreno absoluto de la obra Mairena Clásico; las giras Siempre Así Sinfónico, Raphael Sinfónico, Raphael RESinfónico y Soto Sinfónico; la participación en el programa de Amazon Prime Vídeo Escena en Blanco y Negro, y la Gala de la 35ª edición de los Premios Goya.

## CORAL CIUDAD DE ANTEQUERA

La Coral Ciudad de Antequera es una asociación musical sin ánimo de lucro, de carácter amateur, con una dilatada trayectoria desde sus inicios en el año 1990 como Coral San Sebastián y cambiando a su actual nombre en 2023. En los últimos años nutrido grupo de coralistas de la extinta Coral Ciudad de Antequera La Salle se ha unido a sus filas con el deseo de seguir cantando. Sus voces y experiencia musical son la base de esta nueva Coral que quiere seguir ofreciendo antiguos y nuevos repertorios polifónicos, enriqueciendo el acervo cultural de los lugares que visita, a la vez que vehículo e instrumento de promoción de la ciudad de Antequera y de su riqueza patrimonial. Está dirigida magistralmente por D. Manuel F. Ruiz Campos desde 2017.

Su repertorio abarca todos los géneros, desde la música del Renacimiento hasta al de nuestros días, especializándose principalmente en el barroco y en la polifonía popular, nacional e internacional, habiendo interpretado, entre otras, las siguientes obras Gloria de Vivaldi, Misa de la Coronación de W. A. Mozart, Miserere de E. Ockón, Carmina Burana de Carl Orff, Requiem de Fauré, Misericordias Domini de Mozart, Cantata 67 de Bach, Misa en Sol M de Schubert, Oratorio de Navidad de H. Schütz, Magnificat de Pergolesi, Stabat Mater y Misa Dolorosa de Caldara, Requiem de W. A. Mozart y al Misa de Gloria de Puccini.

En 2003 obtuvo el primer premio en el VI Certamen de Habaneras y Polifonía Cuevas de Almanzora. Ha actuado en el Palau de la Música (Valencia), Romariz (Portugal), XVI Encuentro de Masas corales de Tarancón, I Festival de Coros Ciudad de Villena (Alicante), Catedral de Santiago de Compostela con motivo del año Xacobeo 99, Teatro Cervantes para Canal Sur, Teatro María Cristina, Museo Thyssen, Palacio de la Aduana, Palacio de Congresos y Catedral de Málaga.

Entre sus actividades realizadas en el extranjero destaca haber sido seleccionada para el estreno mundial de la obra Tango Credo, del compositor

argentino Martín Palmeri en el Lincoln Centre de Nueva York, en abril de 2017. En julio de 2019, viajó a Gales para un concierto en la ciudad de Swansea y en la sede del Parlamento galés, situada en Cardiff.

En 2023 participó en la 750 edición del Festival internacional de música, teatro y danza de Priego de Córdoba y en el XXXVI Festival del Atlántico en Isla Cristina. En Antequera hizo su presentación como nueva Coral en la Navidad de 2023, con el concierto benéfico de villancicos ofrecido en la Iglesia de Belén.

En 2024, entre otras actuaciones musicales, ha participado en el acto de presentación del Cartel de Semana Santa de Antequera, en el Pregón de Semana Santa de Fuentes de Andalucía (Sevilla), en el X Encuentro de Polifonía Sacra de Benalmádena y en el Concierto de Música Coral Polifónica, con motivo de las VI Noches Clásicas, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Antequera.

## CORAL ALONSO CANO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

La Coral Alonso Cano de Priego de Córdoba surgió en el año 1979 como una actividad de la Hermandad de la Caridad, siendo entonces D. Antonio López Serrano su primer director.

Durante sus cuarenta y cinco años de existencia, la Coral Alonso Cano ha tenido una gran actividad tanto a nivel local, como regional y nacional, participando de forma activa en la vida cultural de Priego de Córdoba, llevando y recuperando nuestro amplio folclore andaluz por toda la geografía española. Ha intervenido en espacios musicales de Televisión Española y compartido escenario en diferentes galas líricas con figuras de primer nivel.

Un hito importante en la vida de la coral Alonso Cano fue la grabación en el año 2002 de un disco de villancicos titulado Faroles de Pascua. Así como el Concierto Lírico celebrado en 2003 con motivo del

día de Santa Cecilia acompañada por la Orquesta de Cámara de Rusia obteniendo un sonado éxito.

Es de resaltar también, con motivo de su XXV aniversario en el año 2004, la producción e interpretación de la zarzuela El Bateo.

La aportación a la vida musical y cultural de la coral Alonso Cano ha sido reconocida por diversas entidades y con motivo del XXV aniversario de su fundación le fue otorgado el título de Prieguense del año por la entidad cultural Adarve y la concesión de la medalla de plata de la ciudad por parte del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

A lo largo de su dilatada trayectoria han sido diversos los directores que se han encargado de formar y enriquecer el amplio repertorio del que dispone, siendo en la actualidad D. Rafael Jurado Ortiz, profesor de piano y director del Conservatorio de Música de Priego de Córdoba, el que se ocupa desde el año 2013 de la dirección de la coral.

Hay que destacar que bajo la dirección de D. Rafael Jurado, la Coral Alonso Cano ha abordado ambiciosos proyectos musicales con aclamado éxito. Por citar algunos de los más importantes: la producción e interpretación de los coros de la ópera La Traviata en 2017. La participación, en 2018, en el II Festival Internacional de Coros organizado por el Centro Artístico, Literario y Científico de Granada en el Auditorio Manuel de Falla interpretando la obra Carmina Burana de Karl Orff. Dicha obra también fue interpretada y producida, en 2019, por la Coral Alonso Cano dentro de los festivales de música, teatro y danza de Priego, así como en la localidad de Nerja como clausura de su semana del turismo.

Por último, en 2023, abordó otro proyecto importante en colaboración con la coral San Sebastián de Antequera interpretando la Misa di Gloria de Puccini, acompañada por la Orquesta Sinfónica de la Diputación de Málaga y la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba.