

## CORO MARIA INMACULADA

La Coral María Inmaculada inició sus trabajos musicales en la Navidad de 1979, desarrollando desde sus comienzos una gran labor musical por toda la geografía española.

Es premio regional en la modalidad de villancicos clásicos, durante tres años consecutivos (1980-81 y 82), en concurso celebrado en la provincia de Córdoba.

En el año 1983 participa en el Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja (Alicante), obteniendo el Segundo Premio Nacional de Habaneras y Medalla de Plata. Al siguiente año, 1984, vuelve a participar en el mismo Certamen, obteniendo en esta ocasión el Primer Premio Nacional de Habaneras y Medalla de Oro, así como el Premio Especial "Francisco Vallejo" de interpretación a la mejor canción habanera típica cubana.

Trasciende al extranjero en 1984, actuando desde entonces en Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Portugal.

Su repertorio es el polifónico "a capella", religioso y profano, clásico o popular. En el campo sinfónico tiene interpretadas obras de Pergolesi (Stabat Mater, Magnificat en Do mayor), Vivaldi (Gloria), W.A. Mozart (Misa en Do menor KV427, Requiem en Re menor KV626, Misa de la Coronación KV327), Beethoven (Coral Fantasía y Novena Sinfonía), Verdi (Misa de Requiem), Joseph Haydn (La Creación, Las siete últimas palabras de Ntro. Salvador en la cruz), Michael Haydn (Missa Hispánica), J.F. Haendel (Oratorio "El Mesías"), J.S. Bach (La Pasión según San Mateo, Misa BWV 235, Cantata BWV 36), Carl Orff (Carmina Burana), E. Ockon (Miserere), etc.... En el género dramático ha interpretado, como coro, las óperas Madame Butterfly de Puccini y Don Pasquale de Donizetti, teniendo en el género lírico español una amplia antología.

Ha actuado con las orquestas Filarmónica de Málaga, Bética de Sevilla, Orquesta Internacional Andaluza, Provincial de Málaga, Musiziergemeinschaft del Mozarteum de Salzburgo (Austria), Dresden (Alemania), London Schubert Players (Inglaterra), etc...

Cuenta con el honor de haber sido invitada a la EXPO'92 por el Pabellón de la Santa Sede, así como de haber participado en el Congreso Eucarístico de Sevilla celebrado en 1993.

En Julio de 2000 viaja a Roma, visitando el Vaticano donde participó conjuntamente con cantores de la Capilla Sixtina en la Letanía de los Santos y en la Misa Solemne del Jubileo 2000.

Está declarada "AGRUPACIÓN PREDILECTA DE LA CIUDAD" por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Antequera, de quién recibe colaboración. En el año 2005, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la coral, la Ciudad de Antequera le concedió el galardón de la "JARRA DE AZUCENAS".

En diciembre de 2009 vuelve a viajar a Roma para participar en el ciclo de conciertos que se celebran en la iglesia de Sant' Antonio dei Portoguesi.

Desde su fundación y hasta Septiembre del año 2003 ha estado dirigida por la Religiosa Franciscana Sor M<sup>re</sup> Antonia López García. A partir de dicha fecha la dirección corre a cargo de D. Ángel de Jesús García Acedo.



**POP y CINE**  
*en concierto*

**UNA EXPERIENCIA ÚNICA**

**CORAL MARÍA INMACULADA**

**Piano: José Antonio Morales de la Fuente**

**Director: Ángel García Acedo**

**MIÉRCOLES 10 DE JULIO DE 2024**

**A LAS 20.30 HORAS**

**PATIO DEL EDIFICIO DE SAN JUAN DE DIOS**  
**(ANTIGUO HOSPITAL, CALLE INFANTE DON FERNANDO)**

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Organiza:  Colabora: 

 ANTEQUERA *ciudad de España* 

## PROGRAMA CONCIERTO

### **Música moderna/pop**

1. **Volver** (Tango) ..... C. Gardel
2. **El reloj** (Bolero)..... Roberto Cantoral
3. **Frenesí** (Chachachá).....Alberto Dominguez
4. **El hombre del piano** (pop-rock) ..... Billy Joel
5. **Chiquitita** (pop) .....Abba

### **Música de cine**

6. **Do, Re, Mi** .....(Sonrisas y lágrimas).....Richard Rodgers
7. **La Nuit** ..... (Los Chicos del coro) ..... Jean P. Rameau
8. **Tonight** .....(West side Story)..... L. Bernstein
9. **Amazing Grace** ...(Amazing Grace).....J,Newton/W. Walker
10. **Moon River** .....(Desayuno con diamantes).....Henry Mancini

### **Música de Disney**

11. **Go the distance**.....(Hércules).....Alan Menken
12. **Bajo el mar**.....(La sirenita).....Alan Menken
13. **God Help The Outcasts** ..(El Jorobado de Notre Dame).Alan Menken
14. **Un mundo ideal** .....(Aladdin).....Alan Menken
15. **Someday**.....(El Jorobado de Notre Dame).....Alan Menken
16. **Bella y Bestia** ..... (La Bella y la Bestia).....Alan Menken

## **Notas al programa**

La coral María Inmaculada les presenta un variado programa con interesantes arreglos y adaptaciones para coro polifónico de diversas obras muy conocidas, tanto de música moderna como de música de cine. Dichas adaptaciones han sido realizadas por compositores y directores como José Luis Blasco, Rubén Díaz, José Alfredo Oliveira, M<sup>a</sup> Pilar Mud, etc...

Armonizando y acompañando a la Coral estará al piano José Antonio Morales, y la percusión correrá a cargo del coralista Vicente de la Aceña.

### ***Plantilla Coral***

#### *Sopranos,*

Ana Castillo (solista), Beatriz Ruiz, Eva Terrones, Lourdes López, Fátima Trujillo, Rocío Corral (solista), Carmen Montes, Kiki Alcalá.

#### *Contraltos,*

Rosario Palomo, Esther Gaona, Victoria Ruiz, Blanca de la Rosa.

#### *Tenores,*

Salvador Alvarez (solista), Juanma Sánchez, José Luis Aragón (solista), Miguel Ángel Rosillo.

#### *Bajos,*

Gabriel Robledo, Vicente de la Aceña, Juan Antonio Sánchez, Antonio Espinosa, Francisco Sotomayor.

***Piano,*** José Antonio Morales de la Fuente

***Dirección,*** Ángel Jesús García Acedo