

HACE AÑOS...

Veinte, de la inauguración del Cine Torcal

Hacia mucho tiempo que los antequeranos hablábamos de la necesidad de disponer de un buen local con características modernas de comodidad, buena acústica y capacidad para toda clase de espectáculos escénicos y muy especialmente para las proyecciones cinematográficas.

Para que se llegara a satisfacer esta necesidad coincidieron varias circunstancias,—la de hallar solar céntrico entre otras,—que aprovechó un ilustre antequerano, cuyo primer aniversario de su muerte va a cumplirse dentro de pocos días y el cual fue al par, promotor de otras empresas de interés local, como la construcción del espléndido edificio de la Caja de Ahorros Don José García Berdoy, pues a él nos referimos, se lanzó a la tarea de constituir una sociedad para la construcción de este teatro-cine, cuyas obras se emprendieron en Mayo de 1933, según proyecto de los arquitectos don Antonio Sánchez Estévez y don Daniel Rubio. La inauguración, en privado, se celebró el sábado 20 de Enero siguiente, es decir antes de cumplirse los ocho meses de comenzados los trabajos de construcción, y el local se abrió al público el domingo 21. Se proyectó la extraordinaria producción de la Paramount, dividida en ocho partes, «El hombre león», con Buster Crabbe y Frances Lee de protagonistas y las cuatro funciones fueron otros tantos llenos porque todos estaban deseosos de ver el nuevo cine y apreciar sus condiciones de confort y sonoridad, así como su alumbrado indirecto con cambio de colores, hoy poco acertadamente sustituido por unos tubos fluorescentes...

Como el espacio nos lo permite hoy, y por estimar que habrá de ser leída con gusto, vamos a reproducir aquí la «interviú» que en aquella ocasión tuvimos con don José García

Berdoy (q. e. p. d.), y que constituía parte de la amplia información que dimos en «Nueva Revista», publicación mensual de vida efímera que, con profusas ilustraciones, editábamos en aquellos años, como filial gráfico de EL SOL DE ANTEQUERA.

Decíamos así:

Visitamos las obras del teatro en sus postrimerías, y encontramos—cómo no—a nuestro respetable amigo don José García Berdoy andando de un lugar para otro y apremiando a unos y a otros para que activen las tareas que les corresponden. Le seguimos en sus andanzas y vamos como a remolque de una persona que es todo nervio, y que, pese a sus años, posee una actividad que para sí quisieran muchos jóvenes.

Sobre la marcha le hacemos unas preguntas, a las que contesta entre interrupciones dirigidas al arquitecto, al electricista, al carpintero, al pintor, etc., etc....

—¿Por qué se ha metido usted en esta empresa?

Reflexiona un momento, como repitiéndose interiormente esa pregunta que él mismo quizás no se había formado antes, y nos dice irónicamente:

—Pues para tener un sitio donde pasar la vejez con comodidad. Estoy ya cansándome de viajar tanto, y ahora tendré donde pasar las tardes tranquilo, cómodo y viendo buenas películas, sin moverme de Antequera.

—¿Cómo se le ocurrió la idea de hacer el «cine»?

—Ya sabes que varias veces se ha intentado hacer un teatro en Antequera, pero siempre se tropezó con la apatía y el miedo de quienes podían ayudarnos. Las suscripciones que se iniciaran en dos ocasiones, a pesar de que entonces hubiera sido menos costosa la obra, no llegaban a cubrir la cantidad que se necesitaba para ello. En mis viajes, tanto por España como por el extranjero, he visto muchos teatros y muchos «cines», y mi mayor deseo era ver la manera de que Antequera no quedara a la zaga en este aspecto del progreso humano, que debe ser muestra de la cultura de un pueblo. Decidido al fin, y como no se podía esperar conseguir el propósito con el pordioso de pequeñas acciones, me puse de acuerdo con mi cuñado don Rafael Rosales, un entusiasta también de la idea, y él habló con el conde de Colchado y con Domingo Cuadra, a quienes pareció bien el proyecto y se prestaron a aportar su capital a la empresa; y así constituimos la sociedad «Antequera Cinema».

—¿Está usted satisfecho de la obra?

—¡Claro que sí! Para realizar nuestro propósito fuimos a ver varios de los «cines» más modernos de España. En honor a la verdad he de decirte que yo sólo aspiraba a hacer un teatro modesto, y fueron mis compañeros de empresa, aunque algunos no lo crean, quienes entendieron que ya que nos metíamos en esta obra debíamos hacer una cosa digna de Antequera, sin reparar en su costo. Después de la visita a esos «cines», consultando de paso a varios técnicos, formamos nuestro juicio y nos decidimos a encomendar la construcción a dos exce-

lentes arquitectos que ya tenían hechos otros trabajos similares. Hicimos una concienzuda elección de todo cuanto hacía falta para que el local reuniera todas las condiciones apetecibles, incluso que el aparato de proyecciones fuera de los más recientes, y, en fin, no hemos reparado en casi triplicar el capital inicial de la sociedad en nuestro deseo de que no falte detalle alguno. De todo estoy satisfecho, pese a las contrariedades naturales que siempre se presentan en cualquier empresa humana; pero ya te he dicho que, aparte de mi satisfacción de haber realizado una mejora para Antequera, estoy contento por egoísmo..., por tener ya un sitio a mi gusto para pasar la vejez reposadamente...

Hemos copiado íntegra aquella conversación con don José, como recuerdo póstumo, porque [en ella se retrata el dinamismo y el humor de quien todavía durante largos años había de dar testimonio de su actividad e inquietud viajera. Y porque lo que la información tuviera de propaganda, al cabo de veinte años que alumbraron nueva generación de antequeranos, es ya historia...

Instituto Nacional de Enseñanza Media "Pedro Espinosa" de Antequera ANUNCIO

El próximo lunes 18, darán comienzo en dicho Centro de Enseñanza las clases correspondientes al curso Preuniversitario, según las instrucciones recibidas de la Superioridad. Al mismo tiempo se advierte a los alumnos oficiales de este Instituto, que el lunes 18 comenzará el régimen de Permanencias, ordenado por el Ministerio de Educación Nacional, con los salones de estudios y repasos que previene la legislación vigente, siendo obligatoria la asistencia.

Antequera, 15 de Enero de 1954.

EL SECRETARIO

Ofertas de AÑO NUEVO

(Hasta el 25 del próximo Febrero.)

Hechura de traje caballero	140.-
" " cadete	100.-
" " niño	80.-

PRECIOS EXCEPCIONALES
Y UNA CONFECCIÓN
ESMERADA DE

Sastrería Americana

COMEDIAS, 15 ANTEQUERA

Dr. Muñoz Poy OCULISTA

FRESCA, 12 MALAGA

Consulta en ANTEQUERA: Los sábados.
Infante, 44 - 2.º

Importante:

Habiendo efectuado su balance la acreditada

Casa NUEVO

y con el fin de renovar todas sus existencias para el año que viene, establece desde hoy una gran

REBAJA DE PRECIOS EN TODOS SUS ARTICULOS

Alcanzando muchos hasta un 50 por 100 DE REBAJA.

Aproveche esta ocasión.

VENTAS AL CONTADO